

## Dosežki učencev na likovnem področju v šolskem letu 2020/2021

Naša šola se lahko pohvali z mnogimi učenci, ki zelo radi in tudi kakovostno likovno ustvarjajo. Zato uspehi praviloma ne izostanejo, kadar sodelujemo na raznih likovnih natečajih in kolonijah, ki so tekmovalne narave. V letošnjem šolskem letu smo tako poželi tri nagrade, in sicer na Mali Groharjevi koloniji v Škofji Loki, na natečaju Gimnazije Ptuj »Z nasmehom v obeh iščemo svoj svet« in na natečaju Društva študentov medicine Slovenije »Sam s svojimi mislimi«. V nadaljevanju predstavljamo nagrajenke.

### Zala Mlačnik na Mali Groharjevi koloniji

Zala Mlačnik je bila udeleženka Male Groharjeve kolonije v šolskem letu 2019/2020, kjer učenci iz različnih koncev Slovenije ustvarjajo na prostem in iščejo navdih v starem in lepem mestu – Škofji Loki. Na dogodku sodeluje veliko število učencev in čeprav je najpomembnejši namen dogodka likovno ustvarjanje ob prijetnem druženju, si vsakdo prizadeva, da se uvrsti med tistih najožjih deset, ki jih organizator nagradi. Praksa organizatorja kolonije je takšna, da nagrajence običajno razglasi šele ob naslednji likovni koloniji. Tako smo šele v letošnjem šolskem letu izvedeli, da je komisija kolonije Zalino likovno delo iz množice izdelkov drugih učencev uvrstila v najožji izbor in jo nagradila. Zaradi razmer na podelitev nagrad in na ponovno sodelovanje na koloniji žal nismo mogli iti, je pa Zala po pošti prejela praktično nagrado, ki ji bo lahko služila pri nadaljnjih likovnih podvigih.



Nagrajeno likovno delo Zale Mlačnik

### **Ines Kos na natečaju »Z nasmehom v očeh iščemo svoj svet«**

V času karantene je Gimnazija Ptuj razpisala natečaj v duhu razmer, v katerih živimo že več kot eno leto. Ines se je odzvala na povabilo na sodelovanje na natečaju v kategoriji, v kateri so bili mladi spodbujeni, da likovno ustvarjajo na temo »maska«.

Ines je ustvarila izdelek, katerega namen ni, da bi občudovali njegov vizualni izgled in njen tehnični pristop pri izdelavi izdelka, temveč gre za področje konceptualne umetnosti, pri kateri je bistvena sporočilnost likovnega dela. Gre za vrsto umetnosti, preko katere avtor izraža svoja občutja, razmišljanja, stališča, odnos do sveta, opozarja na probleme, ipd. Ines je tako preko svojega likovnega izdelka podala svoja občutja do trenutnih razmer, ki jih je komisija natečaja dobro prepoznala in jih interpretirala tako: *»Avtorica s svojo masko opozarja na dilemo uporabe maske, ne le kot zaščite osebnega zdravja, lahko jo razumemo tudi kot zaščito pred poplavo informacij ali kot sito za dekodiranje prave«*. Učenkin izdelek torej ne zavzema stališča za ali proti, temveč zgolj izraža situacije, dileme in vprašanja, s katerimi se dnevno v zadnjem letu soočamo vsi.

Ines se je v svoji kategoriji uvrstila na prvo mesto in prejela praktično nagrado.



Nagrajeno likovno delo Ines Kos, s katerim se je v kategoriji »maska« uvrstila na prvo mesto

### **Lucija Cajnko na natečaju »Sam s svojimi mislimi«**

V času karantene je tudi Društvo študentov medicine Slovenije razpisalo likovni natečaj, in sicer risarski spletni natečaj ob svetovnem dnevu osveščanja o samopoškodovanju. Mlade ustvarjalce so nagovorili tako: *»Samopoškodovanje je projiciranje naših negativnih čustev v izvajanje dejanj, ki nam škodijo. Najpogosteje je to povzročanje fizične škode lastnemu telesu. Med manj prepoznana spadajo razna kaznovanja za lastne "neuspehe", kot je zavračanje hrane, namerno prenajedanje, pretirana vadba itd.*

*Trenutne razmere so v ospredje postavile vpliv izolacije na naše mentalno zdravje. Želimo vas spodbuditi, da razmislite o načinih na katere se spoprijemate z negativnimi čustvi, o navadah, h katerim se zatekate kadar se počutite preobremenjeni, za katere menite, da vam, kljub morebitnem trenutnem olajšanju, škodijo in kako na vse to vpliva samota. Ta dejanja lahko hitro postanejo naš ritual, saj se k njim zatekamo vsakič, ko ne vidimo druge rešitve«. Mlade ustvarjalce so spodbudili k ustvarjanju risbe s svinčnikom, ki ponazarja njihovo izkušnjo s samopoškodovanjem ali njihovo doživljanje izkušnje bližnjega, v času, ko je samoizolacija nekaj normalnega in celo pričakovanega.*

*Lucija se je odzvala povabilu k sodelovanju in ustvarila risbo s svinčnikom, ki jo je poimenovala »Prijateljica Sovražnica po imenu Anoreksija«. Svoje delo pa je interpretirala takole: »Na risbi je prikazana punca, ki se bojuje z motnjo hranjenja. Hotela sem prikazati anoreksijo in telesno dismorfijo. Okoli nje se prepleta merilni trak, ki ponazarja obsedenost s telesom in izgubo teže, v veliko primerih imajo osebe z motnjo obsedenost s telovadbo, kar pa seveda ni zdravo za telo, saj osebe rade prekoračijo lastno zmogljivost. V roki drži tudi jabolko, ki ga je sicer pojedla, vendar se počuti krivo in živčno, saj jo je strah, da je pojedla preveč in da se je zredila, kar pa je seveda nemogoče, ampak tega se ta oseba ne zaveda. Na telesu so prikazane tudi rane samopoškodbe, s katerimi se fantje in punce z motnjami hranjenja, in pa tudi z ostalimi motnjami, po navadi kaznujejo ali pa je to način spopadanja z lastno bolečino in potlačenimi mislimi. Osenčene so malce temneje, saj so vidni dokaz bolečine uma. Navdih sem dobila po sebi, saj mi je ta oblika samopoškodbe najbližja in nimam ravno dobre samopodobe, v sebi večkrat čutim tesnobo. Anoreksija je bolezen duše in uma. Vse, kar oseba, ki se z njo bojuje, potrebuje, je pomoč specialista, ljubezen bližnjih in predvsem spodbuda in potrpljenje. Moja risba je mogoče malce grafična, ampak izraža misli, čustva in dejanja, ki sem jih želela izraziti z listom papirja in svinčnikom.«*

Lucija je prejela praktično nagrado, ki jo bo spodbujala k nadaljnjemu ustvarjanju.

Njeno likovno delo je poleg del drugih mladostnikov objavljeno na Facebooku na skupini V odsevu: <https://www.facebook.com/726808044015570/posts/4674879659208369/>



Likovno delo Lucije Cajnko, s katerim se je uvrstila med nagrajence

Vsem trem nagrajenkam iskrene čestitke in veliko ustvarjalnega navdiha tudi v prihodnje!

zapisala Janja Perko, učiteljica LUM